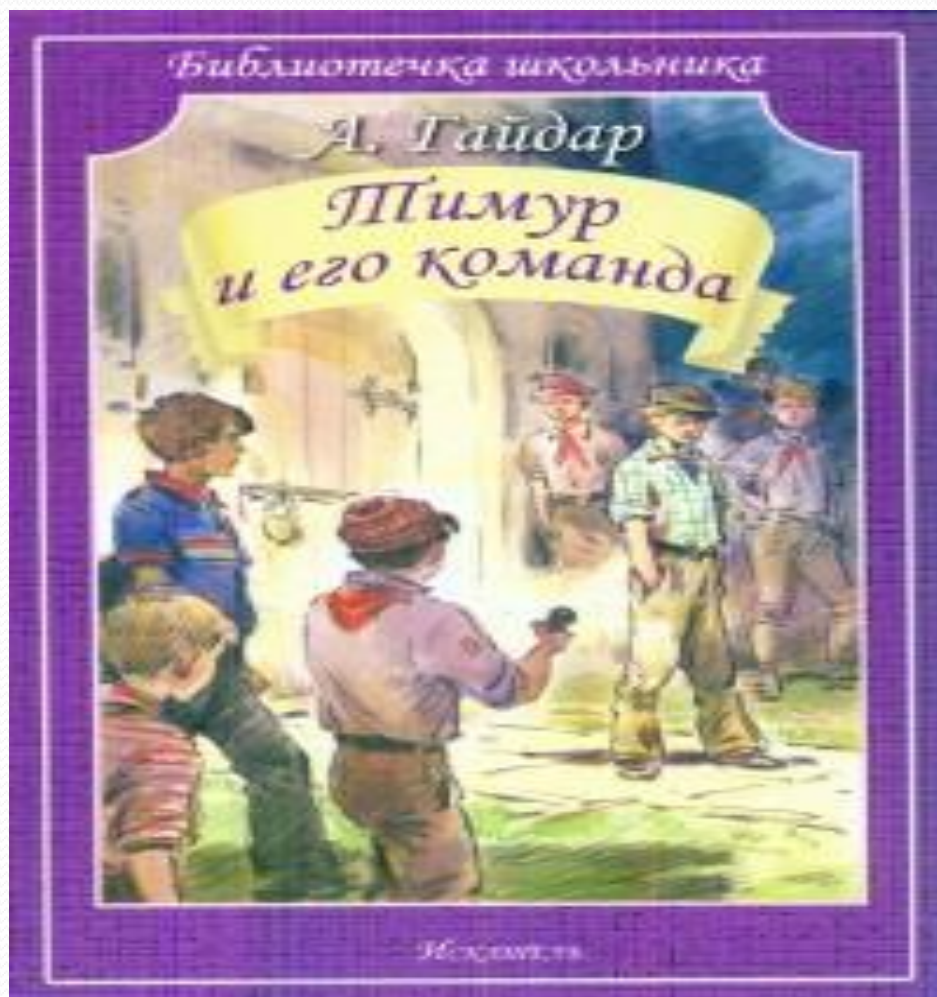


# Реклама книги Аркадия Петровича Гайдара

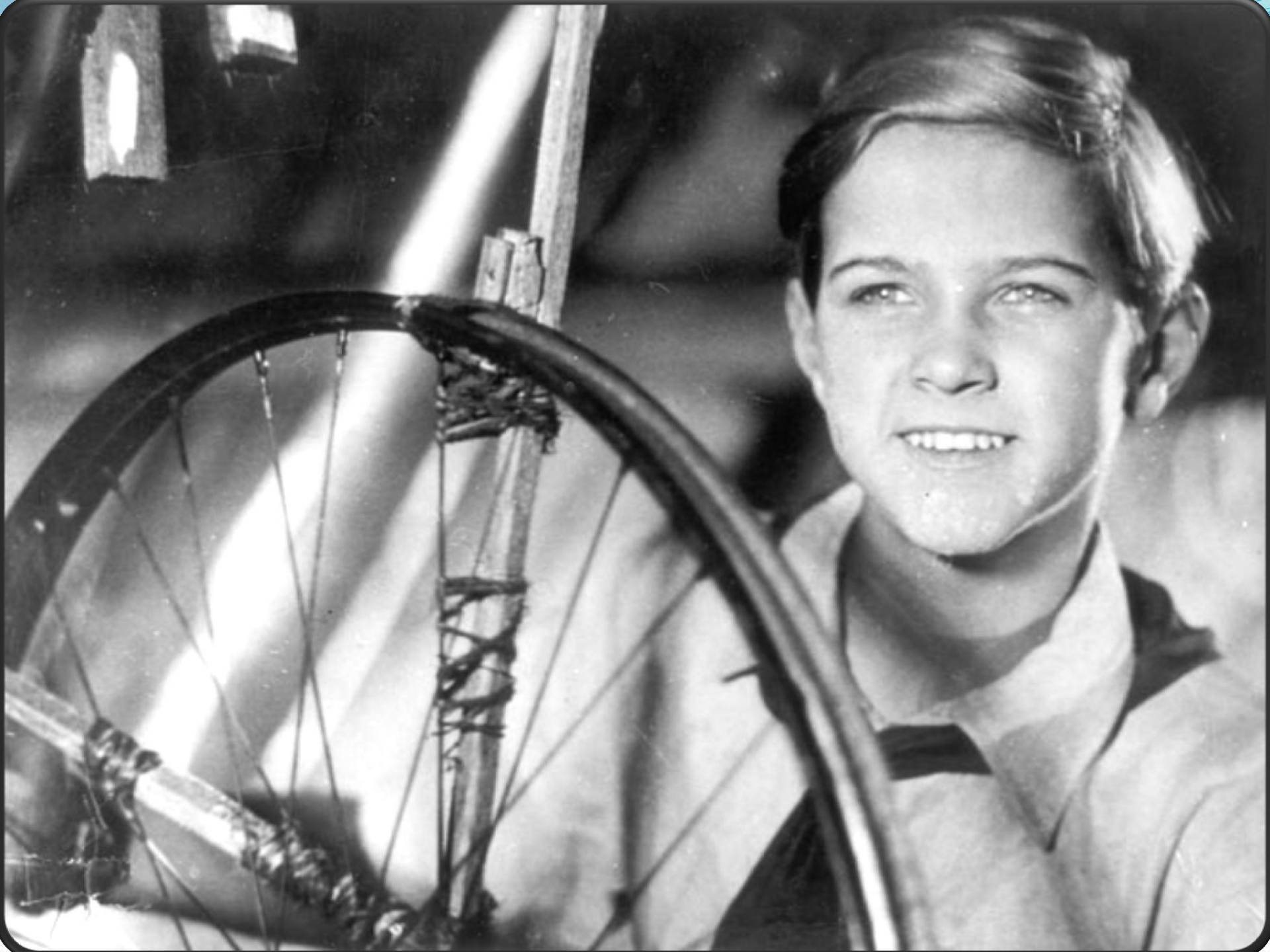


# Реклама книги

Хочешь смелым быть, отважным,  
Людам добрым помогать.  
Наш совет вам непременно  
Книжку эту прочитать!  
В этой книге ты узнаешь,  
что такое хорошо.  
Там Тимур, его команда,  
Сплотились вместе ,как в бою.  
Помогли вернуть бабуне,  
Её пропавшую козу.  
В этой книге также есть  
Ребята плохиши!

Они всегда :дрались ,курили,  
Их называли «квакинцы»!  
И так, друзья, вам выбирать  
Ни одного подвоха!  
Что же такое хорошо,  
И что такое плохо!





# Образ Тимура

- Тимур — социальный герой, пионер, его символический знак — красный галстук. Образ Тимура воплощает идеальный тип подростка-лидера с его стремлением к благородным поступкам, тайнам, чистым идеалам. Тимур объединяет вокруг себя в дачном поселке группу сверстников и бескорыстно помогает старикам, малышам — тем, кто обычно в силу своей беззащитности является жертвой озорства подростков. В образе Тимура воплощены лучшие черты пионера, выросшего в новой, социалистической стране.

Женя – одна из главных героинь повести «Тимур и его команда»

# Образ Жени

- **Образ Жени** — один из центральных в повести. С каждой новой сценой все отчетливее вырисовывается характер шаловливой, увлекающейся девочки, выросшей без матери, тоскующей по родительской ласке. Старшая сестра любит ее, но напускает на себя излишнюю строгость и «взрослость», не хочет понять маленьких, но важных для Жени тайн, сердится на ее «вечно нелепые шутки», неохотно отвечает на наивные и ненужные, как ей самой кажется, вопросы. Гайдар дает читателям возможность проникнуть в сущность взаимоотношений между сестрами: Ольга заботится о Жене, но считает необходимым поучать ее, не чувствует, что обижает сестру своим недоверием.

Квакин-интересная  
личность со сложным  
характером

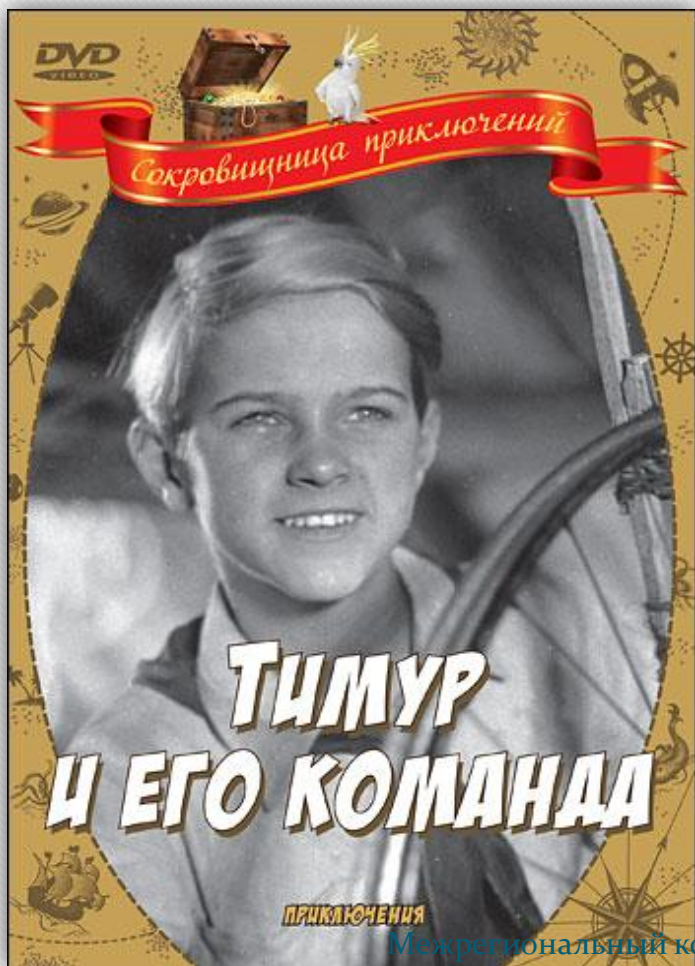
# Образ Квакина

- Мишка Квакин, хоть и является главным хулиганом городка, вызывает симпатию и является весьма интересной личностью со сложным характером. Кроме того он обладает ярко выраженными лидерскими качествами. Зачастую он совершает дурные поступки и вступает в конфликт с Тимуром не из-за того, что одобряет действия своей банды, а из-за нежелания хоть в чем-то согласиться со своим соперником.



# Экранизации

- Повесть стала основой для одноимённых кинолент 1940 и 1976 гг.



- В январе 1941 г. вышел на экраны фильм «Тимур и его команда» режиссера А.Е.Разумовского. В 1976 г. на Одесской киностудии была создана еще одна киноверсия. Существует несколько инсценировок для профессиональных и самодеятельных театров.

# Значение произведения



- Книги Гайдара были и остаются одним из основных средств воспитания подрастающего поколения. Детям ставили в пример героев его повестей и рассказов . После выхода в свет книги в школах стали организовывать отряды детей для помощи пожилым людям назывались "тимуровскими", а их участники - "тимуровцами", в честь главного героя повести Гайдара "Тимур и его команда".

# Волонтерство:

- систематическая шефская и тимуровская работа по оказанию посильной помощи категориям населения, нуждающимся в помощи (ветеранам военных действий, участникам трудового фронта, одиноким престарелым гражданам);



Межрегиональный конкурс "Науки юношей  
питают"

25.12.2015



Межрегиональный конкурс "Науки юношей питают"

25.12.2015



25.12.2015

Межрегиональный конкурс "Науки юношей  
питают"







25.12.2015

Межрегиональный конкурс "Науки юношей питают"



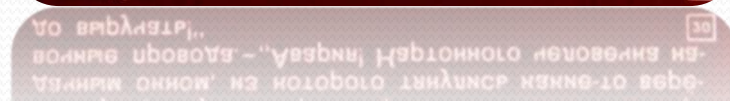
25.12.2015

ПІТАЮТ

# Кому мы предлагаем прочитать эту книгу?

Эту книгу мы предлагаем учащимся нашей школы. Чтобы они знали, что такое хорошо и что такое плохо, по Тимуровски!

И захотели бы прочитать эту книгу!





Спасибо за внимание!